

Veranstalter, Anmeldung und Informationen

Dr. Sylvia Rogge-Gau, Projektleiterin
Beatrix Thumm, Projektassistentin

Deutsche Gesellschaft e. V.

Voßstraße 22, 10117 Berlin
Telefon: 030 88 412-141
E-Mail: dg@deutsche-gesellschaft-ev.de



Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark in der Deutschen Gesellschaft e. V.

Voßstraße 22, 10117 Berlin
Telefon: 030 88 412-266
E-Mail: freundeskreis@deutsche-gesellschaft-ev.de



Website: www.deutsche-gesellschaft-ev.de
Projektwebsite: www.debuetkonzerte.de

Die Veranstaltung wird in Bild und Ton dokumentiert. Ihre Teilnahme beinhaltet die Zustimmung zu einer Verwendung der Aufnahmen im Rahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Deutschen Gesellschaft e. V.

Vor Ort werden Ihre Personendaten in einer Anwesenheitsliste gemäß SARS-CoV-2-Umgangsverordnung zum Zwecke der Kontaktnachverfolgung erfasst.

Partner

Kreismusikschule Oberhavel – Landkreis Oberhavel

Dezernat IV
Manfred Schmidt
Adolf-Dechert-Str. 1
16515 Oranienburg
Telefon: 03301 601 74 01
Website: <https://kms.oberhavel.de/>

Schloss Ziethen

Alte Dorfstraße 33
16766 Kremmen / OT Groß-Ziethen
Telefon: 03305 59 50
Website: <https://www.schlossziethen.de/>

Gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

Gefördert durch

Zukunft beginnt
zusammen

e.dis



Gestaltung: ultramarinrot, Bildnachweis: Titelbild: © Adobe Stock / eugenelucky, Innenseite links: © Schloss Ziethen GmbH & Co KG
Innenseite rechts: Deutsche Gesellschaft e. V., Dr. Sylvia Rogge-Gau



Samstag, am 14. November 2020, um 16 Uhr

Debüt-Konzert

Junge Talente der Kreismusikschule Oberhavel
musizieren im Schloss Ziethen

16766 Kremmen / OT Groß-Ziethen, Alte Dorfstraße 33

Schirmherrin: Dr. Manja Schüle
Ministerin für Wissenschaft, Forschung
und Kultur des Landes Brandenburg

#debuetkonzerte



Der Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark in der Deutschen Gesellschaft e.V. und die Deutsche Gesellschaft e.V. laden herzlich zu den **Debüt-Konzerten** ein. Junge Talente der Musikschulen und Konservatorien im Land Brandenburg musizieren in Schlössern und Herrenhäusern. Die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker, viele sind Gewinnerinnen und Gewinner bedeutender Preise, spielen Werke aus allen Epochen und unterschiedlichen Genres.

Die Konzertgäste erfahren bei den anschließenden kultur- und kunsthistorischen **Führungen** zu den traditionsreichen Baudenkmälern Wissenswertes über ihre Geschichte und Tradition sowie zu den Leistungen und Herausforderungen der denkmalpflegerischen Sanierung des einmaligen Kulturerbes Brandenburgs.

Am Samstag, den **14. November 2020** um 16 Uhr konzertieren Schülerinnen und Schüler der anerkannten Kreismusikschule Oberhavel im Schloss Ziethen.

Der Eintritt ist frei. Wir bitten um eine verbindliche Anmeldung für das Konzert und die Führung unter der E-Mail: dg@deutsche-gesellschaft-ev.de oder Tel. 030/88412141.

Schloss Ziethen

Aus der frühen Geschichte des Ortes Groß Ziethen geht hervor, dass sich weit westlich des heutigen Schlosses, im späteren Gutspark eine alte frühdeutsche Burganlage befunden hat. Etwa 200 Meter von der alten Burganlage entfernt errichteten die Herren von Bredow im 14. Jahrhundert einen neuen Adelssitz, den ersten Bau des heutigen Herrensitzes. Im frühen 18. Jahrhundert überließ König Friedrich Wilhelm I. Groß Ziethen mitsamt der Schlossanlage der Familie von der Lütke zur Nutzung. Diese ließ ein neues Herrenhaus errichten. Der zweigeschossige, langgestreckte Barockbau blieb im Kern weitgehend erhalten; er wurde bei der späteren Veränderung und Erweiterung des Schlosses am Ende des 19. Jahrhunderts einbezogen. Nach 1945 wurde das Herrenhaus als Lazarett genutzt und für Wohnzwecke für Umsiedler umgebaut. In den Jahren 1994 bis 1997 fanden umfangreiche Sanierungs- und Restaurierungsarbeiten statt.

Quelle: Broschüre „Gross Ziethen“, „Reihe Schlösser und Gärten der Mark“, Klaus Schulte, hrsg. v. Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark, Heft 108, Berlin 2009

Programm

Johann Sebastian Bach (1685–1750) · Aus dem D-Moll Konzert, 1. Satz
*Clara Halfter (Violine), Alina Becker (Violine)**

Andrea Holzer-Rhomberg · Babuschka tanzt
*Lisann Frehse (Cello)**

Gabriel Pierné (1863–1937), arr. David Blackwell · Cantilene
*Bella Frenzel (Violine)**

Anne Terzibaschitsch (1955) · Tarantella
*Clara Dries (Cello)**

Johann Sebastian Bach (1685–1750) · Aus der 2. Suite, BWV 1008 – Prélude
Rebecca Frehse (Cello)

Frédéric Chopin (1810–1849) · Walzer Cis-Moll, Op. 64, Nr. 2
Marie Dahlke (Klavier)

David Popper (1843–1913) · Gavotte D-Moll, Op. 67/2
*Laila Effinger (Cello)**

Johannes Brahms (1833–1897) · Aus der Sonate E-Moll, Op. 38, 1. Satz
Allegro non troppo
*Jonas Pelz (Cello)**

Jules Massenet (1842–1912) · Méditation de Theïs
*Alina Becker (Violine)**

Carl Webster (1883–1945) · Scherzo
Celloensemble

Franz Schubert (1797–1828) · Aus dem »Schwanengesang« – Ständchen, D 957
Celloensemble

Julius Klengel (1859–1933) · Aus »Vier Stücke für vier Violincelli«, Op. 33, 2. Gavotte
Celloensemble

Hoagy Carmichael (1899–1981) · Georgia on my mind
Lloyd Lehrmann (Klavier)

Leitung: Manfred Schmidt, Leiter der Kreismusikschule Oberhavel
*Korrepetition: Irina Schultz, Yuki Inagawa, Sebastian Berakdar

Änderungen vorbehalten

Mehr Informationen zu den Musikschülerinnen und -schülern finden Sie auf der Projektwebsite www.debuetkonzerte.de.

