

Ein Projekt des  
Freundeskreises Schlösser und Gärten der Mark  
in der Deutschen Gesellschaft e.V.  
unterstützt durch  
die Stiftung Schlösser und Gärten der Mark

Mosse Palais  
Voßstr. 22  
10117 Berlin

freundeskreis@deutsche-gesellschaft-ev.de  
www.deutsche-gesellschaft-ev.de

Tel.: 030-88 412 141

Ansprechpartnerin:  
Dr. Sylvia Rogge-Gau

IBAN: DE09100500000190396245  
BIC: BELADEVXXX

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten.



Ministerium für Wissenschaft, Forschung  
und Kultur des Landes Brandenburg



FREUNDESKREIS  
SCHLÖSSER UND GÄRTEN DER MARK



FREUNDESKREIS  
SCHLÖSSER UND GÄRTEN DER MARK

## DEBÜT-KONZERTE

SCHIRMHERRSCHAFT

Dr. Martina Münch

Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur  
des Landes Brandenburg



Foto: Konservatorium Conbus

KONZERTREIHE

Brandenburger Konservatorien und Musikschulen  
in Schlössern und Herrenhäusern der Mark

22. September 2018 um 16.00 Uhr

**SCHLOSS WARTIN**

16306 Casekow  
OT Wartin, Schlosshof 10

## EINLADUNG

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten.

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

der „Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark“ lädt Sie herzlich zur Teilnahme an unseren Debüt-Konzerten ein!

Junge Talente der anerkannten Musikschulen und Konservatorien im Land Brandenburg musizieren für Sie in den Schlössern und Gutshäusern ihrer näheren Umgebung und Landkreise. Einige dieser jungen Musiker und Musikerinnen – viele sind Gewinner und Gewinnerinnen bedeutender Preise – werden sicher den Sprung in die internationalen Konzertsäle schaffen.

Dieses kostenlose Angebot des „Freundeskreises Schlösser und Gärten der Mark“, hat sich zwei Ziele gesetzt: Die Restaurierung und Sanierung von unter Denkmalschutz stehenden Schlössern und Gärten und die Belebung dieser Kulturdenkmäler durch Konzerte, Lesungen und andere Veranstaltungen.

Es ist ein besonderes Anliegen des Freundeskreises durch die Debüt-Konzerte mit Schülern und Schülerinnen der brandenburgischen Musikschulen die Bevölkerung und vor allen Dingen die Jugend vor Ort für Denkmalpflege zu interessieren und auf diesem Wege zu einer weiteren Sensibilisierung für denkmalpflegerische Belange beizutragen.

Die im Umfeld ihrer Musikschule gelegenen Herrenhäuser und Schlösser verschaffen jungen Menschen Auftrittsmöglichkeiten, und gleichzeitig erfüllt junges zukunfts zugewandtes Leben diese traditionsreichen Baudenkmäler unseres Landes.

Der „Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark“ würde sich sehr freuen, Sie, Ihre Familie und Freunde bei unseren Debüt-Konzerten begrüßen zu dürfen!



Foto: Volkmar Billab

Im Anschluss an das Konzert besteht die Möglichkeit, an einer Führung durch das Schloss teilzunehmen.

Das **DEBÜT-KONZERT**

findet am **Sonnabend, den 22. September 2018, um 16 Uhr** mit Unterstützung von Prof. Dr. Dr. Hans-Joachim Menge im **SCHLOSS WARTIN** statt.

Es spielt das **APOLLO-QUARTETT** begleitet durch Ehrengard von Gemmingen und Dorothee Gerhardt.



**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Allegro – Romanze aus: „Eine kleine Nachtmusik“,  
Serenade in G-Dur, Nr. 13, KV 525

APOLLO-QUARTETT:

JACOB SYVERSON VON GEMMINGEN, 1. VIOLINE,  
EDDY HOOVER, 2. VIOLINE, OTIS LAUNDON, VIOLA,  
PHILIPP SYVERSON VON GEMMINGEN, CELLO.

**ERNST VON GEMMINGEN (1759-1813)**

Allegro aus dem Konzert für Violine und Orchester A-Dur, Nr. 1  
APOLLO-QUARTETT

**JOSEPH HAYDN (1732-1809)**

Serenade, op. 3, Nr. 5 für Streichquartett  
APOLLO-QUARTETT

**EZRA JENKINSON (1872-1947)**

„Dance de Sylphide“ für Violoncello  
JACOB SYVERSON VON GEMMINGEN, CELLO

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Adagio aus dem Flötenquartett in D-Dur, KV 361  
APOLLO-QUARTETT UND DOROTHEE GERHARDT, FLÖTE

**HERMAN CLEBANOFF (1917-2004)**

„Millionair's Hoedown“ für Violine Solo  
PHILIPP SYVERSON VON GEMMINGEN

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Rondo Alla Turca, aus der Klaviersonate A-Dur, Nr.11, KV 331  
PHILIPP SYVERSON VON GEMMINGEN, EDDY HOOVER, VIOLINE

**FRANZ SCHUBERT (1797-1828) | 5** Menuette mit 6 Trios, D 89  
APOLLO-QUARTETT MIT EHRENGARD VON GEMMINGEN, CELLO

Änderungen vorbehalten