

18:00 UHR PODIUMSDISKUSSION

- Grußworte** **S.E. Tomáš Jan Podivínský**
*Botschafter der Tschechischen Republik
in Berlin*
Alesch Mühlbauer
Deutsche Gesellschaft e. V.
- Kurzstatement** **Dr. Tomáš Vilímek**
Historiker, Institut für Zeitgeschichte Prag
- Podium** **Dr. Tomáš Vilímek**
Historiker, Institut für Zeitgeschichte Prag
Dr. Daňa Horáková
Senatorin a. D.
Dr. Daniel Kroupa
Philosoph, Universität Ústí nad Labem
Gerd Poppe
Ehemaliger DDR-Bürgerrechtler
- Moderation** **Tomáš Sacher**
Direktor, Tschechisches Zentrum Berlin

19:30 UHR EMPFANG

20:00 UHR KONZERT

The Plastic People of the Universe

VERANSTALTUNGSORT:
BOTSCHAFT DER TSCHECHISCHEN REPUBLIK IN BERLIN
WILHELMSTRASSE 44, 10117 BERLIN

DER EINTRITT IST FREI.
UM ANMELDUNG WIRD GEBETEN.

KONTAKT:
TSCHECHISCHES ZENTRUM BERLIN
CCBERLIN@CZECH.CZ, TEL.: 030 206098 900

Gefördert von:



© Foto Vorderseite: Přemysl Fialka 1988

Die Macht der Machtlosen

Das Erbe der Charta 77



PODIUMSDISKUSSION UND KONZERT VON THE PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE

MI, 25. JANUAR 2017 | 18:00 UHR
BOTSCHAFT DER TSCHECHISCHEN REPUBLIK IN BERLIN



Botschaft der Tschechischen Republik



Die Macht der Machtlosen

Das Erbe der Charta 77

PODIUMSDISKUSSION

Das Jahr 2017 markiert das vierzigjährige Jubiläum der Charta 77. Im Januar 1977 forderten engagierte Bürger in der Tschechoslowakei vom Regime öffentlich die Einhaltung der Menschenrechte und eine Öffnung der Gesellschaft.

Die aus der Petition hervorgegangene Bewegung gilt als eine der einflussreichsten oppositionellen Gruppen im sowjetischen Machtbereich. Mitglieder wie Václav Havel, Jan Patočka oder Ludvík Vaculík versuchten, die nach der Niederschlagung des Prager Frühlings apathisch „normalisierte“ Gesellschaft aufzurütteln. Viele Unterzeichner erhielten daraufhin Berufsverbot, einige wurden von der Staatssicherheit observiert und schließlich verhaftet.

Die Podiumsdiskussion wird über die Entstehung, Wirkung und über das Erbe der Charta 77 Bilanz ziehen. Unter welchen Bedingungen formierte sich der Widerstand? Wie gingen die Unterzeichner mit Repressalien um? Konnten Ideale der Charta 77 mit der Samtenen Revolution verwirklicht werden?

The Plastic People of the Universe



KONZERT

Die legendäre Band The Plastic People of the Universe kommt zum ersten Mal nach 10 Jahren wieder nach Berlin, um ein Konzert zu spielen.

Die Band wurde im September 1968, kurz nach der Niederschlagung des Prager Frühlings, gegründet. Sie war eine der ersten Bands im damaligen Ostblock, die Stücke progressiver westlicher Rockmusiker und Komponisten wie Frank Zappa, Jimi Hendrix oder The Doors nachgespielt haben.

Die Plastic People verstanden sich nicht als politisch, spiegelten aber in ihren Texten und in ihrer Einstellung eine gegenkulturelle Auffassung wider. Es entstand eine Subkultur, in der sich andere Bands, Sänger, Dichter und Künstler um die Plastic People scharten.

Das Verbot der Gruppe 1976 und die Inhaftierung einiger Mitglieder waren wichtige Gründe für die Entstehung der Charta 77.