

**Diskussionsreihe**  
**„Zurück in die Zukunft!“**

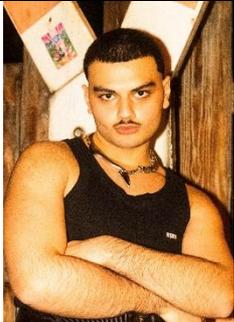
**Visionen, Hoffnungen und Aufbrüche 1949 – 1989 – 2024“**

**2. Veranstaltung**

**„Zukunft (er)träumen:**

**Jugend zwischen Hoffen und Bangen im geteilten und vereinten Deutschland“**

Kurzbiografien der Mitwirkenden

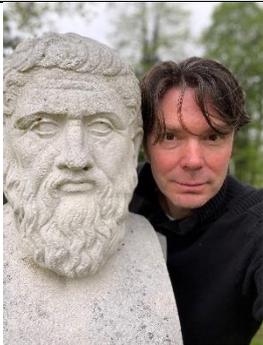
 <p>© Alena Schmick</p>	<p><b>Charlotte Gneuß</b></p> <p>Geb. 1992 in Ludwigsburg. Studium der Sozialen Arbeit an der Technischen Universität Dresden, des Literarischen Schreibens an der Universität Leipzig und des Szenischen Schreibens an der Universität der Künste Berlin. Gastautorin von „ZEIT Online“, Gewinnerin des Leonhard-Frank-Stipendiums für neue Dramatik und Herausgeberin der Anthologie „Glückwunsch“ (2023). Ihr Debütroman „Gittersee“ (2023) stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis 2023 und wurde mit dem Literaturpreis der Jürgen Ponto-Stiftung 2023 sowie dem „aspekte“-Literaturpreis für „das beste deutschsprachige Debüt“ ausgezeichnet.</p>
 <p>© David Frank</p>	<p><b>Shelly Kupferberg</b></p> <p>Geb. 1974 in Tel-Aviv/Israel und aufgewachsen in West-Berlin. Studium der Publizistik, Musik- und Theaterwissenschaften an der Freien Universität Berlin. Über 25 Jahre Tätigkeit als Journalistin, Moderatorin und Redakteurin für den ARD-Hörfunk (Deutschlandfunk Kultur &amp; radio3/rbb) in den Bereichen Kultur und Gesellschaft. Neben täglichen Kulturmagazinen moderiert sie zahlreiche hochkarätige Veranstaltungen für Stiftungen, Ministerien und Festivals. Thematische Schwerpunkte u. a.: Bildung, Kultur(-vermittlung), Gender, Zivilgesellschaft, Demokratie und Partizipation, Diskriminierung und Migration. Veröffentlichung u. a.: literarisches Debüt „Isidor“ als SPIEGEL-Bestseller (2022).</p>
 <p>© Nils Braun- browniesvisuals/Erfurt/2023</p>	<p><b>René Orah</b></p> <p>Geb. 2004 in Greiz. 2021 Mitgründung von „Jugendliche ohne Grenzen-Thüringen“. Seit 2023 Schulische Ausbildung zum Textil- und Modeschneider an der Beruflichen Schule 5 in Nürnberg und Mitarbeit am Projekt „Trotz allem! – Postmigrantische Jugend Bewegt den Osten“ vom Dachverband der Migrant*innenorganisationen in Ostdeutschland – DaMOst e.V. Seit 2024 Netzwerkentwickler und Projektmanager bei KANAX4LIFE.</p>



© Privat

### **Dr. Leonard Schmieding**

Geb. 1978 in Münster. Studium der Geschichte, Anglistik und Amerikanistik an der Universität Freiburg i. Br., der Indiana University und der Universität Leipzig. 2011 Promotion mit einer Arbeit über Hip-Hop in der DDR an der Universität Leipzig. 2012-2017 Forschungsaufenthalte an der Stanford University, dem German Historical Institute Washington, D.C., und an der Georgetown University/USA. Im Anschluss Projektarbeit der historisch-politischen Bildung an der Villa ten Hompel in Münster und an den Staatlichen Museen zu Berlin. Seit 2023 Akademischer Mitarbeiter am Lehrstuhl für Politische Bildung an der Universität Potsdam und Lehrer für Englisch und Geschichte an den Wilhelmstadtschulen in Berlin-Spandau. Schwerpunkte in Forschung und Lehre u. a.: jugendlicher Eigensinn in Geschichte, Kultur und Gesellschaft, die Schaffung von Bildungsnetzwerken zwischen Schulen, Museen und Zivilgesellschaft.



© Privat

### **Prof. Dr. Dr. Jörg Tremmel**

Geb. 1970 in Frankfurt a. M. Studium der Betriebswirtschaftslehre an der European Business School in Oestrich-Winkel und der Fernuniversität Hagen sowie Studium der Politikwissenschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt a. M. 2009-2010 Research Fellow an der London School of Economics and Political Science. 2010-2016 Juniorprofessor für Generationengerechte Politik und seit 2019 Inhaber der außerplanmäßigen Professur am Institut für Politikwissenschaft der Eberhard-Karls-Universität Tübingen. Seit 2020 Geschäftsführer der Stiftung für die Rechte zukünftiger Generationen. Mitherausgeber der Zeitschrift „Intergenerational Justice Review“. Forschungsschwerpunkte u. a.: Jugend- und Generationsfragen. Veröffentlichung u. a.: „Eine Theorie der Generationengerechtigkeit“ (2012) und „Politische Beteiligung junger Menschen“ (Hrsg. mit Markus Rutsche, 2015).